

STUDIEDAG CULTUUREDUCATIE

18 MEI 2022 - DE CULTUURMAKERIJ OOSTERHOUT

AANVANG 10.00 U OF 14.00 U, EINDE 17.30 U

STUDIEDAG/MIDDAG VOOR DIRECTIES, ICC-ERS, LEERKRACHTEN EN CULTUURANBIEDERS OVER CULTUURONDERWIJS

Hou vast voor goed cultuuronderwijs

PROGRAMMA

OCHTEND

inloop 9.30 u - verdiepende workshops 10.00 - 12.30 u. Keuze uit:

CULTUUR: VERDIEPEND EN VERBINDEND BIJ ELK THEMA

Wolf Brinkman

De komende twee maanden gaat groep zeven klimaat onderzoeken. Maar er zijn ook kunstlessen over klimaat. Kunstlessen over klimaat? Op de Taaltuin in Schiedam weten ze inmiddels dat kunst zo ongeveer met elk onderdeel in het curriculum samengaat. Voor de eerste 'kunstklimaatlessen' reizen we over land en door de tijd helemaal naar Indonesië. Daar is in 1883 een geweldige vulkaan uitgebarsten. De Krakatau. Die uitbarsting gooide zoveel stof in de atmosfeer dat het klimaat een paar jaar lang veranderde. Oogsten mislukten, de temperatuur op de hele wereld daalde een paar graden en er waren spectaculaire zonsongedangen. De kinderen luisteren geboeid naar al die kennis, verstoep in een verhalende context.

Dan gaan we kijken naar schilderijen die gemaakt zijn in die tijd. Kinderen zien inderdaad spectaculaire, bloedrode afbeeldingen van een ondergaande zon. Als er hete schilderijen bestaan... zouden er dan ook koude schilderijen bestaan? We gaan op zoek en vinden ze ook. Die zijn vaak met bruin en blauw geschilderd zien ze.

In de aansluitende verwerkingsopdracht gaan de kinderen op een A4 een warme en een koude tekening maken. Ze mogen zelf weten wat ze tekenen en in welke techniek, als ze maar het hele blad vullen.

In de keynote en de aansluitende workshop laat Wolf Brinkman zien hoe cultuur verdiepend en verbindend kan aansluiten bij elk denkbaar thema op school. Zowel kunstvakdocenten als leerkrachten kunnen ervaren dat de bouwstenen waarmee ze hun voorstelling, dans, rekenles of lied vormgeven, verbluffend veel overeenkomsten hebben. We houden de cultuurbouwstenen nog even verborgen maar de kans is groot dat je na de keynote en workshop zal zeggen: 'ben ik effe blij dat ik daar bij was'...

EDUCATIE MAKEN IN CO-CREATIE

Cultlab - Robin Brugman & Annelijn Smulders

Over het "waarom" van cultuureducatie zullen we het deze ochtend niet hebben, want dat zit waarschijnlijk al helemaal in je vezels. Een grotere uitdaging vinden wij het om met je te onderzoeken "hoe" je de cultuureducatie gaat vormgeven en "wat" je dan gaat doen. In een gezamenlijke ervaring ervaar je hoe vanuit jouw onderwijs- en kunstenaarsmindset een authentiek leerproces kunt vormgeven voor de leerlingen op jullie school of in jouw klas.

Je wordt tijdens deze ochtend uitgenodigd om je te laten inspireren door verschillende vormen. Waar ga jij op aan? Voel je je aangetrokken tot iets specifiek; een beeld, woord, geluid of gevoel? Dat is het startpunt voor je eigen ontwerpproces. We maken tijdens het ontwerpproces crossovers tussen de ICC-er en de culturele aanbieder. Beide heb je iets anders in te brengen, je leert van en met elkaar.

Tijdens deze bijeenkomst krijg je verschillende tools aangereikt om je onderwijs mee te verdiepen en in co-creatie educatie te maken.

PAUZE. LUNCH MET EEN ONTSPANNEN PROGRAMMA

inloop middagprogramma 13.30 u - opening 14.00 - 14.15 u

MIDDAG

14.15 - 15.30 u Inspiratieworkshopronde 1

15.45 - 17.00 u Inspiratieworkshopronde 2

keuze uit:

HOE ZET JE FILMEDUCATIE IN?

Filmhub Zuid - Joni Cousins

Bewegend beeld is overal aanwezig in onze samenleving. We communiceren met elkaar in beelden en maken beelden van onszelf en van de wereld om ons heen. Maar hoe leren we onze leerlingen nou beeldtaal spreken en kritisch beelden lezen? In deze workshop van Filmhub Zuid maak je kennis met de verschillende manieren waarop je filmeducatie kan inzetten op school. Van lesvoorbeelden en (korte) films tot tools en tips, je kan na deze workshop geïnspireerd verder in de klas. Ook maak je kennis met Filmhub Zuid: hét knooppunt voor filmeducatie voor deze regio. Maak kennis met de magie van film en leer film spreken!

VERBIND BLINK MET CULTUURONDERWIJS

Cultlab - Robin Brugman & Annelijn Smulders

In de regio zijn er steeds meer scholen die vanuit Blink hun onderwijs vormgeven. Tijdens deze workshop leggen we de link tussen de uitgangspunten van Blink en cultuureducatie. Hoe kun je de thema's verdiepen en verbreden vanuit de kunsten? Tijdens deze inspiratie-/brainstormsessie starten we vanuit inspiratie en maken vervolgens de beweging van good practices uit de eigen praktijk naar het bedenken van ideeën voor nieuwe thema's. Het samen delen en nadenken over nieuwe verbindingen staat dan ook centraal. Na deze workshop heb je een idee hoe je het eerste thema na de zomervakantie kunt verdiepen met kunst en cultuur en heb je anderen ontmoet om ervaringen en inspiratie mee te delen.

Voorafgaand aan de bijeenkomst ontvang je een korte vragenlijst) over je werkwijze met Blink en met welk thema je na de zomervakantie aan de slag gaat.

TEXTIEL

De Kleedkamer - Sandra Booltink

Je laat je inspireren door kleding uit de Middeleeuwen, we onderzoeken hiervoor welke kleding er wordt gedragen op schilderijen uit die tijd. Je maakt hiervan snelle schetsen en een mindmap om het ontwerpproces op te starten. Deze ideeën neem je mee naar de volgende stap, het kijken naar werk van textielkunstenaars. Ook dit is een stap in je onderzoek, om vervolgens met stoffen, maar ook andere materialen, zelf aan de slag te gaan. Je ontwerpt een mode-accessoire, en gaat direct vanuit het materiaal werken. Je combineert vormen, kleuren en structuren en laat deze leidend zijn voor de vormgeving. Het eindresultaat kan een ketting, corsage maar misschien ook wel een masker zijn. Dit ontwerp- en maakproces of onderdelen hiervan kun met je leerlingen inzetten tijdens je eigen lessen.

DANSEND LEREN

Dansbrein - Saskia Sap

Elk kind heeft de natuurlijke behoefte om te bewegen. Stil zitten in de klas om dingen te leren is eigenlijk tegennatuurlijk. Kinderen die tijdens en tussen het leren door veel bewegen, ontwikkelen zich beter dan kinderen die weinig of niet bewegen. Ze zijn duidelijk fitter, gezonder en blijer. Steeds meer onderzoek bevestigt dat het integreren van bewegen en leren effect heeft. Kinderen scoren beter, zijn meer geconcentreerd en het is bovendien veel gezonder dan de hele dag te zitten. Dans is bij uitstek geschikt om bij het leren toe te passen, want dans verenigt de cognitie met de motoriek én met het horen en volgen van de muziek. Bovendien is een kind dat danst ook nog creatief bezig! Tijdens deze workshop krijg je een kort overzicht van de theorie achter bewegend leren en ervaar je ook praktisch hoe je spel, dans en beweging kunt inzetten tijdens je lessen. Door de lichamelijke beleving van begrippen uit taal en rekenen wordt het brein extra geactiveerd en zijn kinderen vanuit creativiteit bezig met leren. Taaldans® en Rekendans® is speciaal gericht op peuters (KDV, VSO) en kleuters (PO).

VERHALEN VERTELLEN

Verhalenverteller - Mieke Aaldrink

Verhalen vertellen is een creatief (taal)proces, het bedenken van het verhaal en tegelijkertijd het delen van het verhaal door woord, stem, lichaamstaal (drama). Beide aspecten komen in deze workshop aan de orde. Verhalen zijn bruikbaar in alle lessen, het gebruik ervan kan vakoverstijgend ingezet worden.

Mieke start de workshop met een kort verhaal om je te laten ervaren wat een verhaal doet, zowel individueel als in de groep. Je luistert en ervaart een verhaal, krijgt uitleg over verhaalstructuur en verhaalelementen, gaat zelf verhalen maken en bedenkt een toepassing voor in de les. wEr wordt van gedachten gewisseld over het belang en plezier van verhalen vertellen en het praktisch nut in de les. Daarnaast word je bekend en vertrouwd met 'Vertelroutines'. Dit zijn korte, eenvoudig in te zetten activiteiten rond verhalen vertellen in de klas die je op elk moment van de dag kunt toepassen in je groep.

De workshop wordt afgesloten met een kort verhaal over durven, doen en doorzetten!

KIJKEN NAAR KUNST VAN NU

Kunstlab - Marika Taborsky

Kijken naar kunst met kinderen en jongeren. Hoe begeleid je dat? Hoe breng je een persoonlijke verbinding met kunst tot stand? Marika Taborsky, heeft zich als museumdocent gespecialiseerd in verschillende methodes om samen met kinderen en jongeren naar kunst te kijken. In deze training oefen je met verschillende kijkvragen en maak je kennis met de methodes Art based learning en Visual Thinking Strategies. De workshop vindt plaats bij de kunst van nu in het Museum Of Young Art (MOYA).

AAN DE SLAG MET MUZIEK

Jacoba Cultuurhuis - Carola Loeve

Samen met Carola Loeve ga je de kracht van muziek ontdekken. Deze workshop start actief: je gaat aan de slag met meespeel-partituren op YouTube en ontdekt hoe je dat met je klas kunt doen. Vervolgens leer je hoe je met leerlingen kunt luisteren naar muziek. Waar let je op en waar kun je leerlingen op wijzen. Tot slot ervaar je zelf hoe het werkt om met een groep aan de hand van drie akkoorden met verschillende instrumenten muziek te maken.

KOSTEN

gehele dag (inclusief lunch) €65
ochtend of middag €25

lunch €15

(Buiten de gemeenten Altena, Waalwijk, Heusden, Oosterhout, Loon op Zand, Geertruidenberg en Drimmelen: gehele dag (inclusief lunch) 115,-, ochtend of middag 50,-, lunch 15,-)

INSCHRIJVEN

VOOR 10 APRIL