dansvoorstelling “Trekvogels”

Inhoud

Trekvogels vertelt het verhaal van 5 dappere
mensen die alles achter laten in de hoop op een
betere toekomst.
Met niets meer dan een koffer in de hand
vertrekken zij naar een nieuw land.
Tijdens de reis leren ze elkaar kennen
en ontdekken dat, ondanks hun verschillende
culturele achtergronden,
zij in de kern eigenlijk allemaal hetzelfde zijn
en naar hetzelfde verlangen.
Namelijk naar een gelukkig en veilig leven.

Onderdeel van het KinderKunstFestival

Deze voorstelling is in de theaterzaal van de Voorste Venne geprogrammeerd in het kader van het KinderKunstFestival. Dat wordt georganiseerd voor alle kinderen van alle basisscholen uit de gemeente Heusden. Het festival heeft het thema van de Kinderboekenweek, namelijk: Reis mee!

Wat verwachten we van u

U mag deze moderne dansvoorstelling gratis bezoeken. In de zaal zullen ook groep 8 leerlingen zitten van diverse scholen uit de gemeente Heusden. Na afloop van de voorstelling gaat u met deze kinderen kort in gesprek over de voorstelling. Wat hebben jullie eigenlijk gezien? Wat vond u een opvallend moment? Bent u / zijn jullie wel eens verhuisd? Vertel!

U dient zicht wel vooraf op te geven. De voorstellingen zijn op vrijdag 4 oktober, om 9.00 u of 11.15 u, of 13.30 u. Geef aan naar welke voorstelling u wilt komen!
Mail Joyce Kooreman: j.kooreman@bibliotheekheusden.nl

De voorstelling Trekvogels is gebaseerd op het verhaal van de Red Star Line:

De Red Star Line was een rederij die tussen 1873 en 1934 ruim 2 miljoen mensen verscheepte van Antwerpen naar New York hopende op een betere toekomst in het beloofd land Amerika.
Deze landverhuizers kwamen vanuit heel Europa naar Antwerpen om per boot te reizen richting het onbekende. In Nederland bestond er zo’n eenzelfde rederij genaamd de Holland-Amerika lijn die vanuit Rotterdam naar New York vertrok. (Ook in Groot Brittanië was er rederij White Star Line bekend vande film Titanic). Het overgrote deel van de passagiers voerde mee in de derde klasse, diep in de boot. Mensen zaten hutje-mutje op elkaar, hadden geen frisse lucht en mochten maar één keer per dag het dek op. De tocht was zwaar maar deze landverhuizers hielden vol. Dankzij elkaar en het zicht op een beter leven.