

LESBRIEF VADERTJE & MOEDERTJE

Binnenkort bezoekt u met uw klas de voorstelling Vadertje & Moedertje van BonteHond. Omdat we het belangrijk vinden een verbinding te maken tussen onze voorstellingen en de belevingswereld van de leerlingen, hebben we educatief materiaal bij de voorstelling ontwikkeld. We bieden u en uw leerlingen hiermee de mogelijkheid meer uit de voorstelling te halen en de theaterbeleving te verdiepen.

BENODIGDHEDEN:

Om de opdracht(en) te kunnen uitvoeren zijn deze materialen nodig:

- Een digibord
- De lesbrief
- Schrijf- en tekengerei
- Stickervel (na afloop van de voorstelling, uitgedeeld door de acteurs).

OVER DE VOORSTELLING:

Sla een willekeurige speelgoedfolder open en de wereld wordt je voorgeschoteld in roze en blauw, poppen en auto's, meisjes en jongens. De één schijnt te dromen van stofzuigers en baby's, de ander van vliegtuigen en boormachines. Zij veegt de vloer en poetst het koper, hij verkent als astronaut het universum. Het meisje is mooi en gehoorzaam, de jongen stoer en actief. En zo is het, zo wordt ons dat verteld, al jaren en jaren en jaren.

Ik trek een jurk aan en speel moedertje.

Jij draagt een snor en bent vadertje.

En jij. Jij bent ons kind.

Maar wij zijn te arm om voor je te kunnen zorgen.

Dus sturen we je met wat oud brood het bos in.

Dan ben ik een pratende egel en dwing ik je te wachten op wat komen gaat.

En dan, dan begint ons avontuur.

Waarom doen we de dingen "zus en zo" alleen maar omdat het lijkt alsof iedereen het "zus en zo" doet? Laten we alles wat we ooit bedacht hebben over elkaar in een grote trommel stoppen, deze heel hard schudden en dan kijken wat er van overblijft. Alles moet anders.

VADERTJE & MOEDERTJE gaat over sprookjes en hoe deze middeleeuwse verzinsels nu nog steeds onze moraal en onze rolverdeling bepalen.

OVER HET EDUCATIEMATERIAAL

Het educatief materiaal van VADERTJE & MOEDERTJE bestaat uit een aantal opdrachten en het kijken van de minidocumentaire. De film en de rest van het programma moedigt leerlingen aan om boven zichzelf uit te stijgen, fantasie te gebruiken en lef te tonen om alles te zijn wat ze willen zijn.

OPDRACHT 1: TEKENEN (20 MINUTEN)

Geef elke leerling een los tekenblaadje (A4) papier en laat de leerlingen dit in vier delen vouwen zodat er vier tekenvakken ontstaan. Volg de stappen.

1. Vraag de leerlingen om in één tekening te maken van een skater. Hoe ziet de skater eruit? Is het een jongen of een meisje? De leerlingen geven de skater op hun tekening een naam. Dit schrijven ze ook op.

2. De leerlingen tekenen iemand die strijkt. Hoe heet deze persoon? Schrijf de naam op de tekening.
3. De leerlingen tekenen een danser. Hoe ziet deze persoon eruit? Laat de leerlingen weer een naam verzinnen en deze op het papiertje schrijven.
4. De leerlingen tekenen zichzelf in het beroep dat ze graag willen uitvoeren.

Bespreek de tekeningen kort na. Welke namen zijn er gegeven aan de verschillende karakters en beroepen? Welke beroepen zijn er getekend?

OPDRACHT 2: RAADSELS (5 MINUTEN)

Lees de onderstaande raadsels voor en bespreek klassikaal de mogelijke antwoorden. Schrijf de antwoorden op. In de film worden de antwoorden op de raadsels onthult.

1. Een meisje is op school door haar stoel gezakt. Een ander meisje (Elfie) zegt dat ze een ouder heeft die het stoeltje kan maken. De leerkracht belt naar de ouders van Elfie en vraagt naar de vader. De vader zegt dat hij het stoeltje niet kan maken, omdat hij niet handig is. Maar Elfie had gezegd dat een ouder het stoeltje kon maken. Rara hoe kan dat?
2. Een skater heeft spullen laten liggen op de skatebaan. De baas van de skatebaan belt naar het huis van de skater en vraagt naar de zoon van het gezin, of hij zo snel mogelijk zijn spullen op wil komen halen. De ouder aan de telefoon zegt: 'ik heb helemaal geen zoon'. Rara hoe kan dat?
3. De plaatselijke krant wil een interview met een getalenteerde balletdanser. Hij staat voor de deur en belt aan. Een jongen (Yuno) doet de deur open. De journalist vraagt of de zus van Yuno ook thuis is. De jongen zegt: 'We zijn met zn tweeën thuis en ik heb geen zusje'. Rara hoe kan dat?

OPDRACHT 3: START DE EDUCATIEFILM (15 MINUTEN)

Kijk met de hele klas de educatiefilm via <https://bontehond.net/voorstellingen/educatie-bij-vadertje-moedertje> (en dan klikken op het vakje met het filmpje). Hoeveel antwoorden hebben jullie goed?

OPDRACHT 4: WOORDEN VERDELEN (10 MINUTEN)

In deze opdracht word de film en de voorgaande opdrachten besproken. Verdeel de ruimte in de klas in twee delen. Alle meisjes aan de linkerkant (vanaf nu meisjeskant) en alle jongens aan de rechterkant (vanaf nu jongenskant).

- Alle leerlingen die een strijkende vrouw hebben getekend gaan links aan de linkerkant van de klas staan. Alle leerlingen die een strijkende man hebben getekend gaan rechts staan. Hoe is de verdeling?
- De leerlingen die een skatend meisje hebben getekend gaan links staan, de leerlingen die een jongen hadden getekend gaan rechts staan. Hoe is de verdeling nu?
- Laat de leerlingen die dachten dat de danser een meisje was aan de meisjeskant gaan staan en de leerlingen die dachten dat de danser een jongen was aan de jongenskant. Hoe is de verdeling?
- Doe dit nog een aantal keer, maar dan met woorden. Noem de volgende woorden en persoonskenmerken en laat de leerlingen beslissen of ze het een 'mannelijk' of 'vrouwelijk' woord of kenmerk vinden. Vraag af en toe aan een leerling om de keuze toe te lichten.

Laat de leerlingen ook op elkaar reageren. Belicht zoveel mogelijk verschillende perspectieven. Voeg eventueel zelf ook woorden toe.

Sterk/knap/sportief/rok/huilen/slim/taal/rekenen/keuken/vork/mes/natuur/leeuw/
Boek/lippenstift/grappig/beheerst/creatief/vrolijk/zorgzaam/vogel/water/vuur/roze/
Groen/fiets/auto/muziek/theater/ipad/broek

Voor de leerkracht: Wat valt op in de klas? Wat zegt dit over de leerlingen?

SUGGESTIE NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING

Direct na afloop van de voorstelling krijgen alle leerlingen een stickervel van de acteurs. Deze kunnen ze mee naar huis nemen, maar u kunt er in de klas ook aandacht aan besteden. In de voorstelling worden alle stereotypen onderuit gehaald. Letterlijk alles wordt in de war geschopt en door elkaar gehaald. Zelfs het decor ontkomt er niet aan. Dit kunnen de leerlingen ook doen. Stimuleer de leerlingen om de aankleedpoppen aan te kleden met de bijgeleverde (sticker) accessoires. Of kies ervoor, voorwerpen in de klas te voorzien van 'mannelijke en/of vrouwelijke objecten.

TOT SLOT

Wij hopen dat u en uw leerlingen veel plezier beleven aan de voorbereiding van de voorstelling VADERTJE & MOEDERTJE. Voor vragen over het educatieve materiaal of het voorstellingsbezoek kunt u contact met ons opnemen via tel: 036-5336311 of educatie@bontehond.net. Via dit mailadres zijn we ook altijd benieuwd naar reacties op de voorstelling, de educatie en de creaties met stickers.

Alvast een fijne voorstelling gewenst!

Vriendelijke groeten,
Sandy Pieterse Educatie BonteHond



VADERTJE & MOEDERTJE

