

CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT



Gemeente Heusden

School:

Schooljaar:

Visie op cultuureducatie vanuit de rijksoverheid

Kinderen ontdekken en leren zich gaandeweg open te stellen voor wat zich aan kunst, media en cultureel erfgoed aan hen voordoet en geven daaraan een eigen betekenis. Ze krijgen volop ruimte om te experimenteren en te ontdekken.

- Op hun ontdekkingsreis komen ze in aanraking met verschillende uitingen van kunst en cultuur, in eigen omgeving en via media als televisie, radio, internet, kranten, tijdschriften, enzovoort.
- Indrukken, ervaringen en emoties kunnen in kunstactiviteiten worden weergegeven.
- Door in aanraking te komen met verschillende verschijningsvormen van kunst leer je dat er verschillende uitingsvormen zijn; dat indrukken, ervaringen en emoties op verschillende manieren kunnen worden weergegeven.
- De kinderen ervaren dat iedereen op een andere manier eenzelfde kunstuiting kan bekijken en daarover zijn eigen mening kan vormen. Dat de mening van jezelf en de ander er mag zijn.
- de kinderen werken aan competenties: onderzoekend vermogen, creërend vermogen, reflectief vermogen, receptief vermogen, vermogen zich te presenteren, vermogen tot samenwerken, vermogen tot zelfstandig werken.

Kerdoelen vanuit rijksoverheid

- Kerndoel **54**: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- Kerndoel **55**: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- Kerndoel **56**: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Domeinen

- **Domein 1: In huis**
Dat wat wij zelf aanbieden als leerkrachten. De meerwaarde ligt in het feit dat wij de kinderen goed kennen en scherp zien wanneer er sprake is van buiten de kaders denken, over eigen grenzen stappen etc.
- **Domein 2: Uit de culturele omgeving**
Met de inzet van kunstdocenten krijgen de leerlingen vakinhoudelijk meer diepgang aangeboden. Door de kunstdocenten uit de lokale omgeving te kiezen, leren de kinderen wat er in de nabije omgeving te halen valt. Onder dit domein valt ook het lokale erfgoed en de bibliotheek.
- **Domein 3: Uit de Grote Wereld**
Door een paar keer in de schoolcarrière van kinderen naar de Grote Wereld te gaan (een museum, voorstelling of concert in theater)

Wij vragen per activiteit aan welke competenties je werkt met de kinderen:

Onderzoeken: de leerling kan vanuit een vraag zichzelf en zijn omgeving leren kennen

Reflecteren: de leerling kan terugkijken op eigen ervaringen, dit interpreteren en er betekenis aan geven

Creëren: de leerling kan op eigen wijze vormgeven aan zijn ervaring, verbeelding en kennis

Receptief/ actief: de leerling ervaart door zijn zintuigen te gebruiken / ervaart door zelf te doen

Presenteren: de leerling kan op een aantrekkelijke manier zichtbaar maken wat hij en/of de ander heeft gemaakt of ervaren.

Samenwerken: de leerling kan tot een gezamenlijk resultaat komen door eigen en andermans kwaliteiten te benutten.

Zelfstandig werken: de leerling kan bepalen welke taak hij wil uitvoeren, hiervoor verantwoordelijkheid nemen en deze in relatie tot zijn omgeving tot een goed einde brengen.

Vakvaardigheden: vakspecifieke technieken leren (kleien, danspassen etc)

Wellicht werk je nog aan andere competenties. Die kun je invullen in de lege kolommen.

Visie school

(uit het schoolplan)

Visie op cultuureducatie

Wat doen we regulier per discipline in de onderbouw? (domein 1)

Literatuur	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Beeldende vorming	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Muziek	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Dans en beweging	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	

	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Theater en drama	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Audio – visuele media	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Erfgoed	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Specifieke activiteiten

ONDERBOUW

Periode zomervakantie – herfstvakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief / actief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode herfstvakantie – kerstvakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Prefereren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode kerstvakantie – voorjaarsvakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Prefereren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode voorjaarsvakantie – meivakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode meivakantie – zomervakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

(*) Dit format gaat uit van vier perioden. Uiteraard kan iedere school kiezen voor minder of meerdere perioden.

Wat doen we regulier per discipline in de middenbouw? (domein 1)

Literatuur	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Beeldende vorming	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Muziek	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Dans en beweging	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	

	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Theater en drama	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Audio – visuele media	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Erfgoed	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

MIDDENBOUW

Periode zomervakantie – herfstvakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode herfstvakantie – kerstvakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode kerstvakantie – voorjaarsvakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode voorjaarsvakantie – meivakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode meivakantie – zomervakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

(*) Dit format gaat uit van vier perioden. Uiteraard kan iedere school kiezen voor minder of meerdere perioden.

Wat doen we regulier per discipline in de bovenbouw? (domein 1)

Literatuur	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Beeldende vorming	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Muziek	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Dans en beweging	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	

	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Theater en drama	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Audio – visuele media	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

Erfgoed	Dagelijks:	
	(of) wekelijks:	
	Methodisch, met de methode:	
	(of) ad hoc, met de volgende bronnen:	

BOVENBOUW

Periode zomervakantie – herfstvakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode herfstvakantie – kerstvakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode kerstvakantie – voorjaarsvakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Prefereren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

Periode voorjaarsvakantie – meivakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)		Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

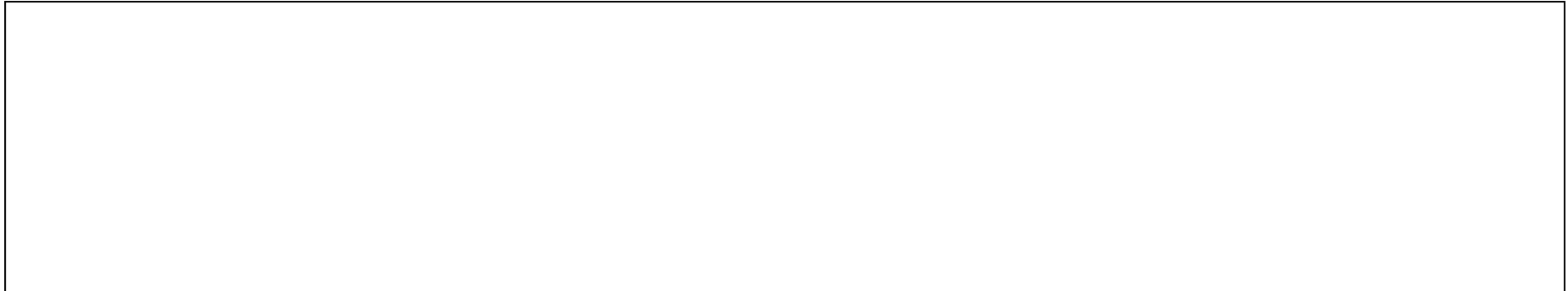
Periode meivakantie – zomervakantie (*)

Activiteit	Discipline	Groep (en)	Kerndoel (en)	Domein (en)			Onderzoeken	Reflecteren	Creëren	Receptief	Presenteren	Samenwerken	Zelfstandig werken	Vakvaardigheden		

(*) Dit format gaat uit van vier perioden. Uiteraard kan iedere school kiezen voor minder of meerdere perioden.

Voornemens schooljaren 2018 – 2021

Denk aan verbindingen met andere vakken, 21^{ste} eeuwse vaardigheden, multimedia, aansluiting onderwijsvisie, focus op bepaalde discipline, focus op bepaalde competenties, scholing leerkrachten etc.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for handwritten notes or text.

Aanbevelingen Trefpunt Cultuureducatie Heusden

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for handwritten notes or text.

Financiën

Budgetten:

- € 11,87 p/leerling, basisbedrag cultuureducatie OCW (begrotingspost 4428 Scala)
- € 200,00/ € 100¹ p/school, alleen voor Cultuur Loper scholen
- € 5,00² p/leerling, alleen voor Cultuur Loper scholen

Besteding:

- € 5,94 lokaal besteden (verplicht)
- € 0,50 organisatie Cultoer (= lokaal)
- € 1,75 / € 2,05 literatuurprojecten bibliotheek (= lokaal)
- € 3,50 p/leerling van groep (6 of) 7 voor dansvoorstelling Voorste Venne (= bovenlokaal)

Regels:

- ❖ De budgetten zijn primair bedoeld voor leerlingactiviteiten.
- ❖ Voor 26 juni moet het plan en de begroting worden ingediend bij Scala: (harry.van.hout@scalascholen.nl) en Trefpunt Heusden (marjolein@trefpuntheusden.nl). Geen plan, geen budget!!
- ❖ De helft van het budget van € 11,87 (= € 5,94 p/leerling) moet lokaal besteed worden. Bijvoorbeeld:
 - bij het Trefpunt (Cultoer € 0,50 per leerling)
 - bij de Bibliotheek (literatuurprojecten € 1,75 / € 2,05 p/leerling)
 - de Aleph, de muziekverenigingen, het Gouverneurshuis etc. (vrij in te vullen)Kijk op de website van Trefpunt Heusden wie lokale partijen zijn.
- ❖ Budgetten vanuit de Cultuur Loper moeten worden gefactureerd aan Trefpunt Heusden, en niet aan Scala.

Tips:

- ❖ Scalascholen hebben (begrotingspost 4429) een budget van € 5,00 p/leerling voor buitenschoolse activiteiten. In overleg met de directeur kan dit ingezet worden voor cultuur- of erfgoed educatie.
- ❖ Vanaf schooljaar '17-'18 is het mogelijk om te sparen. Scala gaat m.i.v. 2017 een voorziening vormen voor niet ingezette cultuurgelden. Het plafond van de voorziening is gemaximeerd op 2 x het jaarbedrag 'bovenlokaal'. Er mag dus een bepaald bedrag opgespaard worden om in het schooljaar daarna groter te kunnen uitpakken.
- ❖ Scholing, aanschaf methodes en materialen hoeven *niet* ten laste van de € 11,87 per leerling te komen.

¹ Budget wordt beheerd door Trefpunt Heusden

² Budget wordt beheerd door Trefpunt Heusden

Bijlagen