



...En Het Grenzeloze Zwarte Sleutelgat (puntje puntje puntje)

Met '...En Het Grenzeloze Zwarte Sleutelgat (puntje puntje puntje)' brengt LaMelis een **ode aan de fantasie**. In deze tot de verbeelding sprekende voorstelling brengen ze een sprookjesachtige wereld tot leven waarin niets is wat het lijkt en alles mogelijk is. In deze wereld zit de verbeelding op de troon.

Inhoud

'...En Het Grenzeloze Zwarte Sleutelgat (puntje puntje puntje)' is een sprookje over twee broertjes die erg van trommelen houden en wonen in het magische zwarte sleutelgat.

De gebeurtenissen en avonturen buitelen in deze kleurrijke dansvoorstelling op fantasievolle wijze over elkaar en nemen het verhaal soms over. Zo vind er een modern Hip Hop gebeuren plaats een echte kikkerrace, een slapstick-drumstokjes-gevecht, een overwinningsfeest met taart en champagne en een magische toverspreukentafereel. Zo blijken de twee broertjes ook te kunnen veranderen in twee zusjes. Zodra ze verdwijnen in het zwarte sleutelgat en weer terug komen is hun wereld veranderd. Maar in wat?

Zoals in alle sprookjes heeft ook dit verhaal een 'vertelstem' die het verhaal probeert te sturen. Echter in dit verhaal blijkt de 'vertelstem' niet zo machtig als hij eigenlijk wel zou willen zijn. Hij probeert het verhaal wel te sturen, maar er gebeuren steeds dingen die volgens hem eigenlijk niet *de bedoeling* zijn.

Thema

Hoe graag we het soms ook zouden willen, niet alles laat zich in een hokje stoppen. Soms gebeuren dingen nou eenmaal gewoon zonder dat we precies begrijpen waarom. De *werkelijkheid* en de *waarheid* zijn rekbare begrippen in deze muzikale, theatrale dansvoorstelling die zowel in vorm als in inhoud **grenzeloos** probeert te zijn. Behalve dat het over de fantasie gaat, spelen ook de thema's 'goed en kwaad' en 'dat het oké is om anders te zijn' een rol in deze fantasievolle dansvoorstelling. Is het zo dat alle wensen die je hebt in je fantasie werkelijkheid kunnen worden? Of zit daar een grens aan?

De vertelstem begeleidt de twee broertjes door hun transformatie pogingen heen. De twee broertjes slaan in hun fantasie op hol, de wereld duizelt, de broertjes die zusjes zijn geworden willen te veel tegelijkertijd en worden tot de orde geroepen door de vertelstem. .. De broertjes weigeren te luister maar zien uiteindelijk in dat het van belang is om naar elkaar te luisteren in deze wereld. Het is goed om een eigen wil te hebben maar daarbij ook open te staan voor de ander.

Beeld

Het publiek kijkt naar een zwart-wit geblokte vloer met daarop een kobalt blauwe vloer waarop in het midden een grote grasstip te zien is. Tegen een zwarte achterwand staat

Stichting LaMelis

Postbus 1907, 5200 BX 's-Hertogenbosch
www.lamelis.nl - info@lamelis.nl

Artistieke leiding: Helma Melis - T +316 196 14 770
KvK 18066865 / BTW 8107.79.407.B.01 / ABN Amro 46.79.07.676



een grote klok die de tijd op een bijzonder manier aangeeft. Als de klok verschuift blijkt er een magisch zwart sleutelgat achter te zitten dat doorgang biedt naar een andere wereld. Op de geblokte vloer staan twee grote turquoise vazen, een enorme roze rode smultaart en een wit bankje.

De decorstukken en attributen die gebruikt worden hebben afmetingen die niet gangbaar zijn. Zo is er bijvoorbeeld een oversized champagneglas, kers en slak.

Geluid

In deze voorstelling is het geluid/hoorspel een belangrijke medespeler. Behalve dat er geluid en muziek zal zijn die sferen zullen bepalen alsmede het ritme van deze dansvoorstelling, is er een vertelstem als extra personage. Een personage dat sturend probeert te zijn en waar de performers op de vloer zich al dan niet toe zullen verhouden. Ook gebeuren er in het geluid/hoorspel dingen die we alleen kunnen horen, maar niet kunnen zien. Dingen die zich afspelen in de wereld van de twee broertjes achter het sleutelgat bijvoorbeeld, waardoor de plaats van handeling, de wereld van de twee personages, letterlijk grenzeloos wordt. Maar de vertelstem stuurt, begeleid en roept de broertjes ook tot de orde.

Interactief/educatief

De klassen zullen voorafgaand aan de voorstelling, onder begeleiding van hun eigen groepsdocent een toverspreuk bedenken en instuderen. Tijdens de voorstelling zal er een wedstrijd zijn waarbij de toverspreuken van groot belang worden. De klassen zullen, onder begeleiding van de performers op de vloer, de toverspreuken scanderen en zo het verloop van de wedstrijd en ook het verhaal beïnvloeden.

Na afloop van de voorstelling worden de klassen uitgenodigd om hun toverspreuk ten gehore te brengen. En zullen de twee performers naar aanleiding daarvan een verandering ondergaan.

Als afsluiter geven de twee performers een korte workshop, die op de plaats gedanst kan worden.

Colofon

Dansvoorstelling LaMelis

Concept, choreografie, dans: Helma Melis, Batja ten Kortenaar

Kostuum, beeld: Helma Melis

Muziek, hoorspel: Joost van Dijk

Stichting LaMelis

Postbus 1907, 5200 BX 's-Hertogenbosch

www.lamelis.nl - info@lamelis.nl

Artistieke leiding: Helma Melis - T +316 196 14 770

KvK 18066865 / BTW 8107.79.407.B.01 / ABN Amro 46.79.07.676



Stichting LaMelis

Postbus 1907, 5200 BX 's-Hertogenbosch

www.lamelis.nl - info@lamelis.nl

Artistieke leiding: Helma Melis - T +316 196 14 770

KvK 18066865 / BTW 8107.79.407.B.01 / ABN Amro 46.79.07.676



H.K.H.P.P.P.

(Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Palaver Poederneus)

Een kleurrijke dansvoorstelling over Prinses Palaver Poederneus en haar 2 bediendes. De Prinses beweegt zich groots, sierlijk, zelfverzekerd en met veel frutsels en fratsels. Maar hoe voelt ze zich werkelijk?

Welkom in de wereld van Prinses Palaver Poederdoos. Een wereld waarin de decadentie van vraatzucht en veel zich uitkotst om nog meer te kunnen verorberen. Een absurdistische, uitvergroete wereld vol pracht en praal waarin de prinses haar thee drinkt aan haar XXL tafel, opgeluisterd door barokke bouquets en waar het serviesgoed barokke dansen uitvoert onder leiding van de hoog gepruikte Prinses Palaver Poederneus.

Zij is een hele nette, deftige, maar ook ontzettend bazige en arrogante dame. Vol hoogmoed bestiert zij de huishouding van haar poederpaleis. Haar bediendes doen alles voor haar en willen zijn zoals zij. Maar wat ze het liefst van alles willen hebben, zijn haar onbetaalbare gouden schoenen, want wie die heeft is van belang en doet er toe. Maar is het wel zo leuk om de baas te zijn over iedereen? Zo helemaal alleen, in je ivoren toren, met al je mooie kleding en gouden schoenen?

Hoe zou dit aflopen?

Een hilarisch buitelsprookje over een weg naar geluk.



Technische lijst en voorstellingskosten

Stichting LaMelis

Postbus 1907, 5200 BX 's-Hertogenbosch

www.lamelis.nl - info@lamelis.nl

Artistieke leiding: Helma Melis - T +316 196 14 770

KvK 18066865 / BTW 8107.79.407.B.01 / ABN Amro 46.79.07.676



H.K.H.P.P.P.
(Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Palaver Poederneus)

Duur: 55 minuten (40 minuten voorstelling en 15 minuten workshop aansluitend aan de voorstelling).

Doelgroep: Groep 1 t/m 4 (max. aantal leerlingen 120 leerlingen in theater aantal stoelen).

Locatie: Op school, gymzaal, buurthuis of theater.

Accommodatie eisen:

- Speelveld afmeting vloer 8 x 8.
- Verende vloer. (indien mogelijk).
- Verduisteren niet nodig.
- 220 volt geaard.
- Minimaal 18 graden .
- Publieksopstelling frontaal.
- Tribune opbouw (mat, bank, stoel, tafel, podium).
- Kleedruimte.

Duur opbouw: 2,5 uur.

Max. aantal voorstellingen per dag: 3 voorstellingen.

Kosten: € 750,-- voor 1 voorstelling (inclusief workshop na afloop).
€ 1100,-- voor 2 voorstellingen (inclusief workshop na afloop).
€ 1500,-- voor 3 voorstellingen (inclusief workshop na afloop).
(Prijs is onderhandelbaar).



Educatie

De voorstelling H.K.H.P.P.P. (Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Palaver Poederneus) wordt gedanst door drie dansers die eveneens over hun eerstegraads docent bevoegdheid beschikken. Door jarenlange ervaring met kinderen, tieners en volwassenen

Stichting LaMelis

Postbus 1907, 5200 BX 's-Hertogenbosch
www.lamelis.nl - info@lamelis.nl

Artistieke leiding: Helma Melis - T +316 196 14 770
KvK 18066865 / BTW 8107.79.407.B.01 / ABN Amro 46.79.07.676



kunnen ze makkelijk inspelen op de vraag van buitenaf. Scheppen ze een prettig leerklimaat, kunnen thematisch te werk gaan en op een speelse en fantasie volle manier vormgeven aan educatie met kwaliteit.

Voorafgaand aan de voorstelling kan LaMelis in overleg een **lesbrief** op maat aanleveren. Met daarin een aantal creatieve en associatieve doe-opdrachten die zowel voorafgaand aan de voorstelling als na afloop, door de desbetreffende docent met de leerlingen kan worden uitgevoerd.

Op aanvraag komen de dansers vooraf aan de voorstelling, een korte introductie/workshop geven aan de leerlingen.

De workshop na afloop van de voorstelling kan ook in een uitgebreidere versie aangeboden worden. In deze workshops gaan de leerlingen op een creatieve en speelse manier zelf aan de slag, met het thema van de voorstelling verwerkt in dans en beweging.

Bovenstaande lesbrief of uitgebreide workshops zijn niet inbegrepen in de vraagprijs.



Over LaMelis

LaMelis is een modern, kleurrijk dansgezelschap uit 's-Hertogenbosch met als drijvende kracht de eigenzinnige choreografe/danseres/docent Helma Melis (1973). Zij tekent voor

Stichting LaMelis

Postbus 1907, 5200 BX 's-Hertogenbosch

www.lamelis.nl - info@lamelis.nl

Artistieke leiding: Helma Melis - T +316 196 14 770

KvK 18066865 / BTW 8107.79.407.B.01 / ABN Amro 46.79.07.676



zowel de choreografie als voor het ontwerp van het decor, de kostuums en de muzieккеuze. Dit 'totaalpakketje' is meteen het handelsmerk van de zeer oorspronkelijke fantasievolle voorstellingen voor jong en oud van LaMelis (opgericht in 2000). In 2003 ontving zij de DANSprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord Brabant. Uit het juryrapport: "De keuze was niet moeilijk, omdat een danskunstenaar er qua eigenzinnigheid met kop en schouders bovenuit steekt. Haar werk wordt gekenmerkt door vitaliteit en een uitgekend gevoel voor esthetiek. LaMelis grossiert in producties voor jong en oud, van grootschalig tot kortstondig, voor locatie, theater en festivals.

In de werkwijze van Helma Melis ontstaan beeld, beweging en inhoud synchroon. De dans en de omgeving waarin die dans plaatsvindt, zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en de inhoud van de voorstelling is een optelsom van al deze elementen. De choreografe maakt een totaalconcept, dat alle elementen van de voorstelling omvat: decor, kostuums, dansmateriaal en zelfs een titel. Wanneer dit concept klaar is, beginnen de repetities met de dansers. Samen met hen wordt de voorstelling verder ontwikkeld en uitgewerkt. Door deze intuïtieve samenwerking verloopt de zeggingskracht, de communicatie via het lichaam van de dansers. De beelden die ontstaan zijn associatief, toegankelijk, energiek en humoristisch.

Stichting LaMelis

Postbus 1907, 5200 BX 's-Hertogenbosch

www.lamelis.nl - info@lamelis.nl

Artistieke leiding: Helma Melis - T +316 196 14 770

KvK 18066865 / BTW 8107.79.407.B.01 / ABN Amro 46.79.07.676