

Kinderboekenweek Theatervoorstelling: Opa's & oma's / Voor altijd jong.

De groepen 1 t/m 5 halen hun hart op met verhalen, sketches en gebeurtenissen. Met Janine in de dubbelrollen van oa: Een vergeetachtige opa, oude verhalen van vroeger, spruitjes bij oma, sokken stoppen, een opa die alles repareren kan etcetera, etcetera. Er is een mooie, oude kast. Enkele kinderen worden bij de voorstelling betrokken. Uit elk laatje, vanachter een deurtje komt een verhaal, een boek, een grappig optreden, een gedicht tevoorschijn. Ze ontroeren. Ze nemen ons mee naar bv 40 of 50 jaar geleden, maar ze brengen ons ook in het nu. Met oma's die naar Yoga en breakdance gaan, die appen en oppassen. Voor altijd jong!

Een mooie **totaaltheatervoorstelling**, zoals je hem van "Van Niks & Van Alles gewend bent.

De ideeën voor de sketches en verhalen komen uit het dagelijks leven én natuurlijk uit kinderboeken (ook geschikt voor deze leeftijd). Bv: Opa is een held, Het grote voorleesboek van Opa & oma

(Marianne Busser & Ron Schroder) en veel anderen.



Aantallen: 2 groepen per voorstelling (**opa's en oma's zijn hierbij welkom**)

Duur: 40 tot 45 minuten per voorstelling.

Kosten: 1^e voorstelling 295 euro, 2^e: 200, 3^e:150, 4^e 100. Maximaal 4 op 1 dag.

Totale tijd met in en uitloop: 1 uur uit elkaar te plannen.

Aanbod midden & Bovenbouw: "Hoe schreven Opa en Oma vroeger?"

Janine is er met dezelfde "verrassingskast". Ditmaal in de rol van oma die alles bewaart. Want: Wie wat bewaart, die heeft wat. Om door te vertellen. Om door te geven! Oma spreekt "wijze woorden", met een vette knipoog naar de kinderen van nu, want ondertussen heeft ze ook een kleindochter met verkering, haar hobbyclubjes hier en daar, vriendinnen, oppassen én natuurlijk haar Yoga !

Aansluitende lezing door Sandra: In vogelvlucht maken we een reis door de geschiedenis van het Schrift&Boek en starten bij onze overoverover... grootouders die nog in de Oertijd leefden. Konden zij al schrijven en welke taal spraken zij? Duizenden jaren later verschenen de 'eerste' boeken. Niet van papier maar van klei met 'vreemde' tekens. Ze noemen het spijkerschrift, ontdekt en ontcijferd in het Oude Mesopotamië. Tegelijkertijd ontwikkelde men in Egypte nog een 'vreemd' schrift, het hiërogliefen schrift, vaak op papyrus uitgewerkt of uitgehouwen op tempels. Het spijkerschrift verspreidt vervolgens snel over Europa, de tekens worden aangepast, het eerste alfabet verschijnt, monniken doen hun monnikenwerk maar het overschrijven van boeken duurt wel heel erg lang totdat in ca. 1450 de boekdrukkunst wordt uitgevonden. Tot slot komen de verschillende schrijfwaren van opa en oma aan bod. Kroontjespen, ganzenveer, lei en griffel en we eindigen met de Ipad.



Duur voorstelling: 20 minuten en duur lezing: 30 minuten

Maximaal 4 op 1 dag. 3 klassen per voorstelling (of 2 met opa's en oma's erbij)

Kosten: 1^e: 340 euro, 2^e: 290 euro, 3^e:240 euro, 4^e: 200 euro. Ex reiskosten vanaf Oisterwijk en ex 6% btw.

Na het zien vd voorstelling eventueel: Workshop: Midden- en Bovenbouw

1 uur durende workshop waarbij alle kinderen van de klas een Geheimschrift op Kleitablet gaan maken. Daarnaast mogen ze zelf uitproberen en ervaren hoe het is om met ganzenveer en inkt te schrijven (bijvoorbeeld een Middeleeuws alfabet, er wordt een voorbeeld meegegeven) of met een kroontjespen te schrijven of met lei en griffel en dit alles zoals (over)grootopa en oma dat vroeger ook deden.

Kosten in overleg. **Info en boekingen via: info@vanniksenvanalles.nl**

